

NYNA VALÈS

- FRENCH POP -





NYNA VALES

De la pop classieuse, au rock sophistiqué en passant par la chanson sensuelle, Nyna Valès participe pleinement au renouveau de la chanson française.

Découvert par le magazine ELLE en 2010 comme "le duo nantais le plus glamour du moment", ils ont multiplié les collaborations jusqu'à leur dernière création, " Rencontres Indiennes ", un dialogue entre pop française et musique classique indienne, en septet !

Après deux albums, des tournées en France, Allemagne, Chine, Mongolie et Inde, ils repartent pour de nouvelles créations et un nouvel album, à quatre cette fois.

Le trio masculin explore les associations de timbres et les combinaisons musicales que leur offrent leurs instruments; batterie, guitares au pluriel, mandoline, lapsteel, banjo. Décorum d'orfèvre au service de la voix féminine, elle même porteuse du texte et de la mélodie.

Quelques dates passées ...

***Tournée en Inde sept/oct 2016
Festival Chennai (Inde) fev 2015
1ère partie de la Grande Sophie à Dusseldörf juillet 2013
Co-plateau Barcella Bouche d'Air / Soirée BIS 2013
1ère partie Carmen Maria Vega Olympic
Tournée en Chine et Mongolie oct/nov 2012
Festival Prikosnovénie, A suivre de Près
Artiste en scène, Région en Scène, Tremplin Cébazat, Les Beaux débuts***

DISCOGRAPHIE



L'atmosphère (2008 – Prikosnovénie)

« S'affranchissant des formats stéréotypés et de l'air du temps, Nyna Valès impose son répertoire sophistiqué avec sensualité et beaucoup de sensibilité »

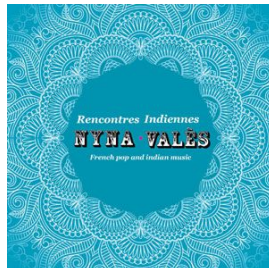
Longueur d'Ondes



Je m'anime (2010 – autoproduction)

« Yann Savel, qui signe l'ensemble des textes et des musiques de la romance, mérite un solide coup de chapeau tant tout cela sonne juste, sensible et léger comme un rêve éveillé »

Place Publique



Rencontres Indiennes (2016 - autoproduction)

La démarche artistique de ce disque est de créer la rencontre entre la pop française, sophistiquée, exigeante et sensuelle de Nyna Valès et l'envoûtante improvisation des virtuoses de la musique classique indienne appelée musique carnatique.

Brillantes ou mélancoliques, les chansons offrent l'espace aux invités pour donner leur propres interprétations dans de longues plages solo ou en réponse au chant et aux différents instruments.

BIOGRAPHIE



Nathalie CARUDEL / Chant

Très tôt attirée par le chant, Nathalie Carudel se frotte au métier avec plusieurs formations dont, Les Éjectés avec qui elle effectuera de nombreux concerts à l'étranger. Rapidement, elle explore les répertoires de la chanson française mais aussi du jazz vocal et de la bossa-nova, répertoires exigeants.

En parallèle, elle participe à l'élaboration de nombreux spectacles pour enfants, notamment avec l'Accoord. Elle forme, aux côtés de Yann Savel, le duo Nyna Valès avec lequel elle a enregistré deux albums et donné des dizaines de concerts. Depuis 2012, elle suit les cours de chant de la Technique du Chanteur Moderne créée par Allan Wright.



Yann SAVEL (auteur-compositeur) / Guitares

Auteur- compositeur- interprète, Yann Savel est l'auteur de 4 albums personnels qui ont trouvé un large écho dans la presse nationale (Télérama, les Inrockuptibles, Libération, L'express, ...). Il a donné de nombreux concerts partout en France, en solo ou dans diverses formules et a été sélectionné pour le Printemps de Bourges en 2005.

Parallèlement à la chanson, il a composé de la musique instrumentale, sa seconde passion, pour le théâtre, des courts métrages et des ciné-concerts. Depuis 2008, il est l'autre moitié de Nyna Valès pour lequel il a écrit et composé deux albums, "L'atmosphère" et "Je m'anime".



Guillaume OZANNE / Batterie

Batteur de formation originaire de Caen, Guillaume passe par le Conservatoire puis intègre la formation du CFMI de Tours. C'est en 2009 qu'il arrive à Nantes et enseigne dans différentes structures de la région: école de musique de St Brévin et Musique et Danse en Loire Atlantique. On a pu l'écouter dans divers formations: Doucha, Nyna Valès, Stompers company..."



Jean-Yves GUILÉ / Lapsteel, banjo et mandoline

Jean-Yves Guilé est un musicien et technicien nantais. Il a enregistré des formations de styles musicaux très divers pendant plus de 25 ans en créant le studio Sibem'Hall. En parallèle de ses formations, il a développé sa maîtrise de nombreux instruments- particulièrement à cordes (guitares électriques et acoustiques de tous types, mandoline, lap steels, dobro, banjo, violon, ...), sa connaissance de styles musicaux variés (blues, rock, country, folk, jazz, pop, ...), et son goût pour les orchestrations audacieuses.



NYNA VALÈS

Artistes

Nyna Valès
100 rue Camille Desmoulins
44300 Nantes
06 80 66 62 47
cheznyna@hotmail.fr

Diffusion

Compagnie A Demi Mot
5 rue de la Laïta
44400 Rezé
06 98 96 26 38
ademimot44@gmail.com

nynavales.com