

CRÉATION 2023

**nyna
mômes**



DIS?



Crédits photo Paskal Le Saux

DOSSIER DE CREATION



DIS?

CONCERT POP & POETIQUE

2 versions du spectacle : dès 6 mois (25 min) et pour les 3-6 ans (40 min)

“Dis, quand est-ce que je grandis ?”

Des questions se soufflent timidement : Dis, pourquoi j’suis tout petit ?

Et des envies d’exister sont criées : “Hé ho ! Et moi, et moi, j’suis là !”

C’est doux comme une plume et beau comme un ciel étoilé

Dis, qu’est ce qu’il y a derrière les nuages ?

On joue , on s’amuse, on rit, on pleure et même on joue à se faire peur

Avec un monstre aux yeux rouges

Mais chut ... Déjà c’est fini, et c’est le jour qui s’ensuit

Dis, regarde comme j’ai grandi !

Yann Savel / Textes, compositions, arrangements et production

Yann Savel / guitare électrique, guitare classique, chant, pédales d’effet

Nathalie Carudel / chant, thérémine

Marie Bucher / création lumière

Sophie Lucas / décoratrice/scénographe

CRÉATION 2023

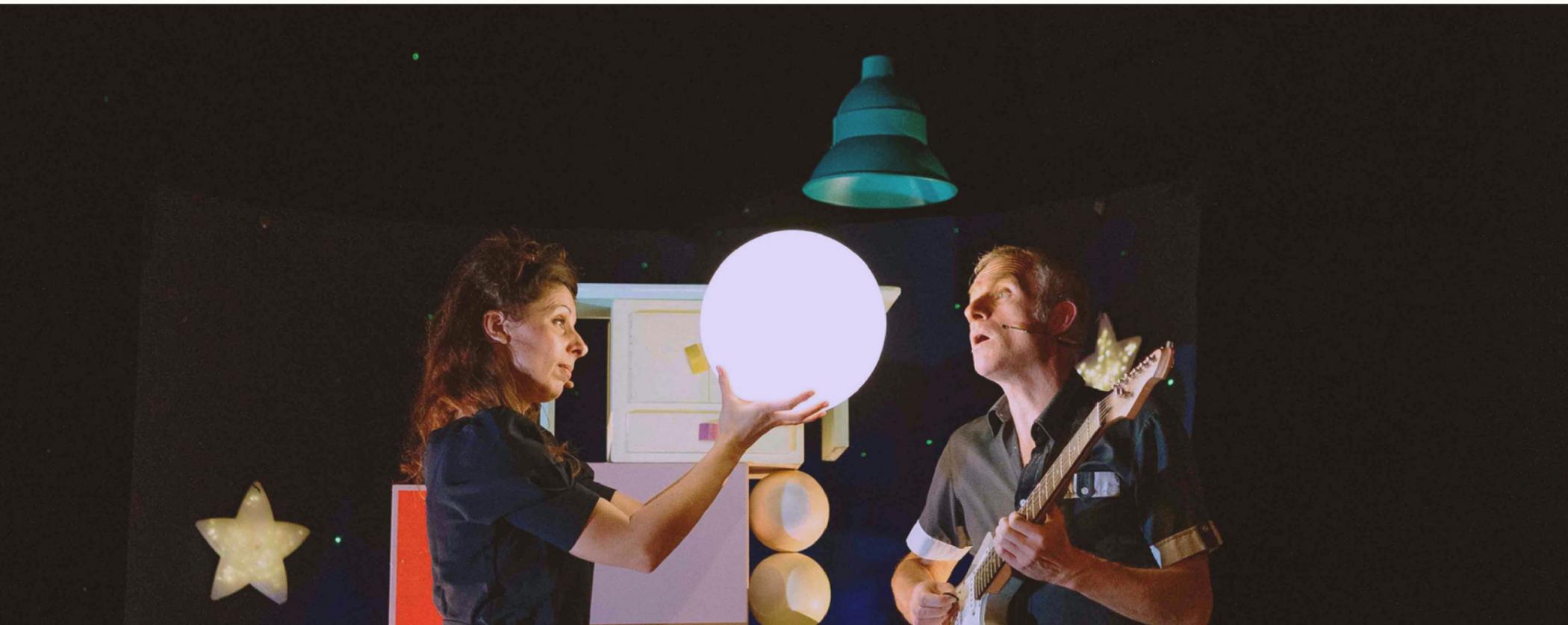
NYNA MÔMES

PRODUCTION A DEMI MOT



NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

RÉDITS PHOTO PASKAL LE SAUX



Les thèmes de l'amitié, du monde des adultes, de la propriété et du temps qui passe sont parmi les sujets inépuisables et passionnants et ce, dès tout petit ! L'enfant commence à se poser des questions et à nous les poser comme un philosophe en miniature: « Dis ?

Le parti pris sonore captive par la rencontre entre instruments acoustiques, électroniques et électriques: la guitare acoustique, le sampler, le thérémine, la guitare électrique et ses multiples pédales d'effets, sans oublier bien sûr la voix humaine ! Par des compositions éminemment mélodiques et de nombreuses atmosphères instrumentales, le duo Nyna Mômes apporte sa couleur à ces questions naissantes. Non comme une réponse philosophique mais poétique, portée par l'émotion, la créativité et la beauté !

Au travers du jeu de construction et d'assemblage des différents éléments du décor, les musiciens vont petit à petit donner corps à cet adulte en devenir, debout et vivant, comme une métaphore de la construction de l'être, du petit au grand bonhomme.

CRÉATION 2023

NYNA MÔMES

PRODUCTION A DEMI MOT

L'INSTRUMENTARIUM



Guitare classique



Thérémine



Sampler



Guitare électrique



SCÉNOGRAPHIE

La construction de l'être par le jeu, la recherche, l'assemblage, la lecture, la musique : Une métaphore du cheminement de l'enfant vers l'adulte qu'il deviendra.

Par les différents éléments sur scène, les musiciens vont petit à petit donner corps à cet adulte en devenir, debout, vivant et au cœur battant.

Différentes significations voient le jour, grâce à la manipulation, à la disposition et à la construction des éléments et instruments. On verra apparaître tantôt une bibliothèque, tantôt une cabane, tantôt des boîtes à trésor, non comme des réponses aux questions mais plutôt comme des étapes à franchir sur le chemin de la connaissance.



Crédits photo Paskal Le Saux

DÉCOR



La construction de ce décor réalisé par Sophie Lucas s'est faite parallèlement à la création musicale et textuelle pour plus de liens et de cohérence au propos du spectacle.

Les éléments scénographiques sont constitués à la fois d'instruments présents (guitare, sampler, thérémine) et d'éléments de décor construits par la scénographe.

Ils symbolisent des éléments d'une chambre, des jeux, des livres, des boîtes de rangement mais aussi une cabane, une bibliothèque, un laboratoire, et peut-être même un géant ...

Ils sont tous décorés à l'extérieur comme à l'intérieur pour créer des surprises de textures et de couleurs.



Crédits photo Paskal Le Saux

Différentes techniques sont utilisées pour créer des surprises et favoriser l'émotion :

- des installations lumineuses autonomes, comme un cœur battant ou une boîte à trésor
- des textures, des couleurs de tissus nichés dans chaque éléments
- les leds commandées par télécommande dans les accessoires et instruments
- l'utilisation d'aimants



Crédits photo Paskal Le Saux

nyna mômes



2 ARTISTES SUR SCÈNE
ET UN RÉGISSEUR LUMIÈRE

DURÉE DU SPECTACLE :
30 MIN POUR LES 0-3 ANS
40 MIN POUR LES 3-6 ANS

Jauge :

- 70 spectateurs maximum avec adultes sur tapis (0-3 ans)
- 120 spectateurs maximum avec des gradins (3-6 ans)

Dans des lieux bruts, la technique (son et lumière) est fournie.

Un temps de partage autour du décor et des instruments est proposé à l'issue du spectacle.

Des ateliers de sensibilisation au spectacle (écoutes, chant, essai des instruments...) sont possibles avant et / ou après la représentation.

Remarques techniques

- Les artistes sont repris (voix) par des micros HF fournis par la compagnie
- espace scénique minimum : L 4m x l 3m X H 2,50 m
- Une fiche technique complète est disponible



Crédits photo Paskal Le Saux

CRÉATION 2023
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT





LES PARTENAIRES

- LE DISPOSITIF SALLE MÔMES SACEM
- AIDE À LA DIFFUSION DE SPECTACLE POUR LE JEUNE PUBLIC SACEM
- LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE LA VILLE DE NANTES
- L'AIDE À LA CRÉATION RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE
- L'AIDE À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIRE-ATLANTIQUE
- L'AIDE À LA CRÉATION DE LA MAIRIE DE LA VILLE DE NANTES

SALLES PARTENAIRES EN RÉSIDENCE

- LA BOUCHE D'AIR DE NANTES (44)
- LE FORUM DE NIVILLAC (56)
- ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE (50)

PARCOURS ATELIERS



QUI ? Des classes d'écoles maternelles peuvent participer au projet dès la petite section jusqu'en grande section.

PAR QUI ? Les 2 artistes musiciens chanteurs

QUOI ? Par les médias chansons et musique du spectacle, les enfants sont sensibilisés à un échauffement vocal, une répétition corps et voix et pourquoi pas un enregistrement avec leur studio mobile

Où ? A l'école principalement, dans la salle de motricité si possible.

POURQUOI ? Les artistes souhaitent rencontrer les enfants avant ou après leur venue au spectacle afin de les amener au cœur même de la musique et éveiller en eux la joie et le bien-être ressentis à la pratique musicale.



BIOGRAPHIE

*nyna
mômes*

Nyna Mômes



Nathalie Carudel et Yann Savel
se rencontrent en 2008.

Parallèlement à leur création
tout public “Nyna Valès “ avec laquelle
ils produisent trois albums, des tournées en France,
Allemagne, Chine, Mongolie, une collaboration de 3 ans avec l’Inde et une création partagée
au Sénégal, ils créent des spectacles et actions culturelles pour le jeune public sous le nom
de groupe “Nyna Mômes”.



Crédits photo Paskal Le Saux

Animés par l’envie de partager leur passion de la chanson, ils continuent à construire des
projets artistiques musicaux et participatifs (formation duo, trio ou quartet).

En 2018, ils sortent leur tout premier spectacle pour le très jeune public “En Boucle” avec
lequel ils tourneront 200 dates dans toute la France.

Ils sont passés par Le Réseau du Chaînon, Régions en Scène, La Ferme du Buisson, La
Bouche d’Air, le festival CEP PARTY, le festival Ce soir Je sors Mes Parents ...

Ils sont désormais reconnus comme une compagnie du jeune public et des créations
partagées.

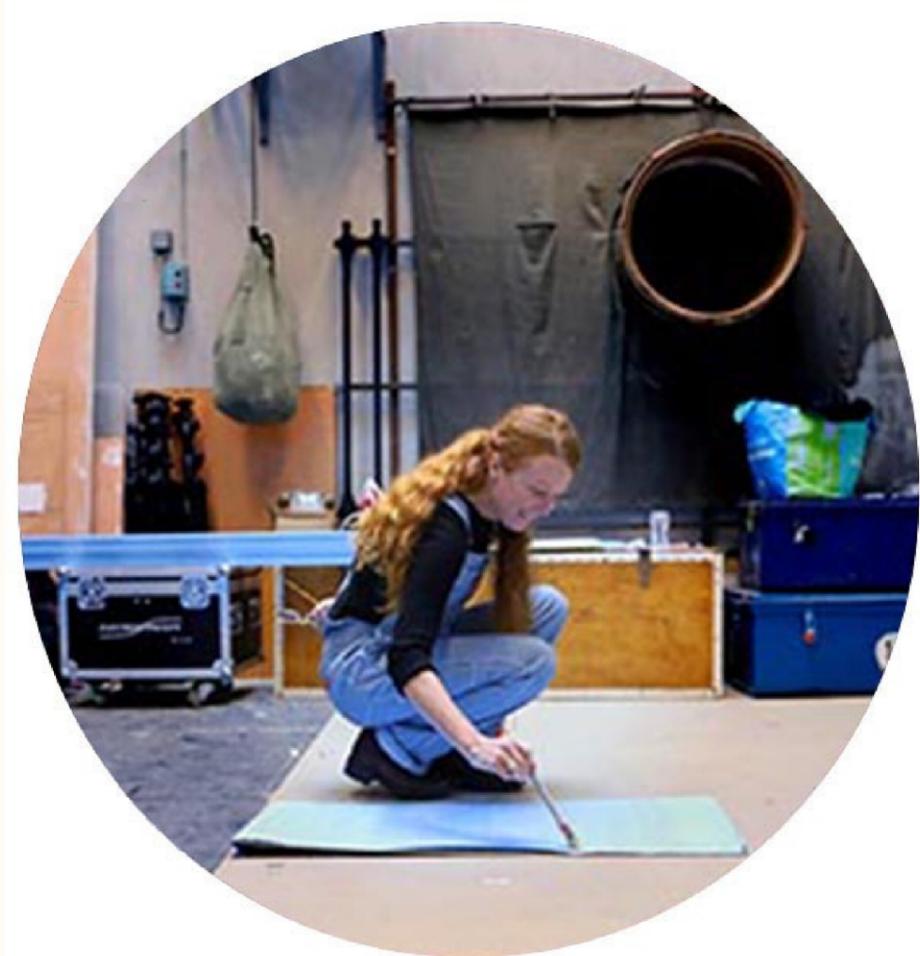
YANN SAVEL : AUTEUR / COMPOSITEUR / INTERPRÈTE -
ARRANGEUR - PRODUCTEUR

NATHALIE CARUDEL : INTERPRÈTE

CRÉATION 2023
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT



LA DÉCORATRICE SCÉNOGRAPHE SOPHIE LUCAS



Diplômée des beaux-arts de Rennes et de l'ENSATT (école nationale des arts et techniques du théâtre), Sophie Lucas exerce le métier de décoratrice scénographe depuis 1996. Elle est très souvent embauchée comme peintre décoratrice dans les ateliers de décors (Grand T à Nantes, opéra de Nantes...), et sur des longs métrages.

Elle conçoit aussi de nombreux décors pour des compagnies de théâtre ; décors qui sont construits et finalisés dans son atelier à Nantes, et pour lesquels elle assure toute la partie déco (peinture, fabrication d'accessoires, volumes, couture...).

Depuis une quinzaine d'années, une grande partie de son activité de décoratrice est mise au service de la création pour la petite enfance.

Elle signe de nombreux décors pour des compagnies de théâtre spécialisées dans ce domaine.

LA RÉGISSEUSE LUMIÈRE MARIE BUCHER

Marie Bucher est éclairagiste et régisseuse lumière depuis 2010.



Suite à son Diplôme des Métiers d'Arts en Régie de Spectacle Lumière, elle travaille comme régisseuse et technicienne lumière intermittente pour plusieurs théâtres de la région nantaise : Le Théâtre de la Fleuriaye à Carquefou, Le Théâtre du Quartier Libre à Ancenis, Angers Nantes Opéra, Onyx à St Herblain, le Champilambart à Vallet, L'Espace Paul Guimard à St Mars la Jaille, L'Espace Bellevue à Gétigné ; mais aussi pour des festivals : Jours de Fête à St Herblain, Ce soir je sors mes parents dans le Pays d'Ancenis, Le Grenier à Sel à Avignon, Le Hellfest à Clisson.

Elle reprend des régies lumière de spectacles en tournée notamment pour la Cie de danse La Parenthèse -Christophe Garcia et le trio de jazz Rouge. Elle travaille également avec la Compagnie La Machine sur la conception des éclairages des machines et aussi en tant qu'assistante éclairagiste sur les spectacles.

Marie Bucher travaille une première fois avec le duo Nyna Valès en régie lumière au Théâtre du Cyclope à Nantes pour la sortie de l'album Je m'anime en 2011. Elle conçoit les lumières pour Nyna Mômes du spectacle En Boucle en 2018 pour sa version autonome et sa version en salle et en assure depuis la régie générale et la régie en tournée.

Production



La Cie À Demi-Mot, fondée en 2004 par Laurent Carudel, est au service d'artistes qui mélangent plusieurs expressions artistiques telles que le conte, la musique, le théâtre...

Son activité principale est la production de spectacle avec une spécialisation de créations pour les enfants.

De nombreuses actions pédagogiques sont menées auprès des scolaires et des enseignants sur le territoire de la Région Pays de la Loire en complément des résidences de créations ou des diffusions. Les artistes présentent leur travail de façon régulière auprès de publics empêchés : collaboration avec l'Apajh, les Maisons d'Arrêt...

Son répertoire est constitué de créations originales ; les dernières en date :

- Un petit pas pour l'Homme création 2022 (récit et musique baroque à partir de 8 ans) par Laurent Carudel
- Règlement de Conte en 2018 (spectacle visuel, marionnettes et jeu d'acteur) par Roselyne Chauviré
- En Boucle en juin 2018 (spectacle musical pour les 0-3 ans et 3-6 ans) par Nyna Mômes



La Cie À Demi-Mot est portée par
Agathe Carudel, chargée de production.





Contacts

CONTACT ARTISTIQUE Nyna Mômes

Carudel Nathalie / Yann Savel

100 rue Camille Desmoulins, 44300 Nantes

06 80 66 62 47 / 06 76 61 62 45

cheznyna@hotmail.fr

www.nynamomes.com

[Facebook](#)

CONTACT PRODUCTION / DIFFUSION Compagnie A Demi-mot

22, rue de la Basse Lande - 44400 Rezé

N° SIRET : 480 454 354 000 30

Code APE/Naf : 9001Z

Licence N° 2-1051989

Agathe CARUDEL, chargée de production

06 98 96 26 38

ademimot44@gmail.com